


ش صندلی ش داوطلب:	به نام آرامش دهنده دل ها	نوبت امتحانی: دی	ساعت امتحان: ۸:۳۰ صبح
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	پایه ورشته: دوازدهم گرافیک	وقت امتحان: ۶۰ دقیقه
سئوال امتحان درس: تاریخ هنر جهان	نام دبیر: ابیضی	سال تحصیلی: ۹۷-۹۸	تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۱۵
		تعداد برگ سئوال: ۲ برگ	

ردیف	سئوال	بارم																								
۱	<p>گزینه صحیح را علامت بزنید:</p> <p>۱-۱) نقاشی روی شن مربوط به بومیان کدام منطقه است؟  الف) اسکیموها <input type="checkbox"/> ب) آفریقا <input type="checkbox"/> پ) سرخپوستان آمریکا <input type="checkbox"/> ت) بومیان استرالیا <input type="checkbox"/></p> <p>۱-۲) لوح پیروزی نارام سین مربوط به هنر کدام دوره تمدن میان رودان است؟  الف) اکد <input type="checkbox"/> ب) سومر <input type="checkbox"/> پ) بابل <input type="checkbox"/> ت) آشور <input type="checkbox"/></p> <p>۱-۳) نمونه برجسته طبیعت گرایی در جانورنگاری در تمدن ..... نقاشی غذاهای مدم است.  الف) یونان <input type="checkbox"/> ب) روم <input type="checkbox"/> پ) چین <input type="checkbox"/> ت) مصر <input type="checkbox"/></p> <p>۱-۴) اوج شکوفایی هنر یونان در کدام دوره ظاهر شد؟  الف) هندسی <input type="checkbox"/> ب) باستانی <input type="checkbox"/> پ) کلاسیک <input type="checkbox"/> ت) هلنی <input type="checkbox"/></p> <p>۱-۵) عالی ترین هنر رومیان چه بود؟  الف) نقاشی <input type="checkbox"/> ب) معماری <input type="checkbox"/> پ) تندیس سازی <input type="checkbox"/> ت) موزاییک <input type="checkbox"/></p> <p>۱-۶) محوطه باستانی موهنجودارو و هاراپا مربوط به کدام تمدن باستانی است؟  الف) چین <input type="checkbox"/> ب) روم <input type="checkbox"/> پ) هند <input type="checkbox"/> ت) مصر <input type="checkbox"/></p> <p>۱-۷) چه عاملی سبب وحدت و تداوم هنر چین است؟  الف) منظره نگاری <input type="checkbox"/> ب) خط تصویری <input type="checkbox"/> پ) تندیس سازی <input type="checkbox"/> ت) مذهب <input type="checkbox"/></p> <p>۱-۸) هنر اصلی ژاپنی ها چیست؟  الف) نقش برجسته <input type="checkbox"/> ب) معماری <input type="checkbox"/> پ) تندیس سازی <input type="checkbox"/> ت) خوشنویسی و نقاشی <input type="checkbox"/></p>	۲																								
۲	<p>تمدن یا دوره مرتبط را از ستون سمت ر چپ جدول انتخاب کنید و در ستون سمت راست بنویسید:</p> <table border="1"> <tr> <td>۲-۱) سرودن ایلید و اودیسه</td> <td>الف) روم</td> <td>ح) اسکیموها</td> </tr> <tr> <td>۲-۲) تندیس های معبد ابو</td> <td>ب) اتروسک</td> <td>ط) دوره کلاسیک یونان</td> </tr> <tr> <td>۲-۳) تابوت به شکل نیمکت</td> <td>ج) دوره هندسی یونان</td> <td>ی) چین</td> </tr> <tr> <td>۲-۴) معبد آمون</td> <td>د) هند</td> <td>ک) ژاپن</td> </tr> <tr> <td>۲-۵) باسمه سازی</td> <td>ه) مصر</td> <td>ل) بومیان استرالیا</td> </tr> <tr> <td>۲-۶) سپاه سفالین</td> <td>و) آشور</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۲-۷) غارهای آجانتا</td> <td>ز) سومر</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۲-۸) نقاشی اشعه ایکس</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	۲-۱) سرودن ایلید و اودیسه	الف) روم	ح) اسکیموها	۲-۲) تندیس های معبد ابو	ب) اتروسک	ط) دوره کلاسیک یونان	۲-۳) تابوت به شکل نیمکت	ج) دوره هندسی یونان	ی) چین	۲-۴) معبد آمون	د) هند	ک) ژاپن	۲-۵) باسمه سازی	ه) مصر	ل) بومیان استرالیا	۲-۶) سپاه سفالین	و) آشور		۲-۷) غارهای آجانتا	ز) سومر		۲-۸) نقاشی اشعه ایکس			۲
۲-۱) سرودن ایلید و اودیسه	الف) روم	ح) اسکیموها																								
۲-۲) تندیس های معبد ابو	ب) اتروسک	ط) دوره کلاسیک یونان																								
۲-۳) تابوت به شکل نیمکت	ج) دوره هندسی یونان	ی) چین																								
۲-۴) معبد آمون	د) هند	ک) ژاپن																								
۲-۵) باسمه سازی	ه) مصر	ل) بومیان استرالیا																								
۲-۶) سپاه سفالین	و) آشور																									
۲-۷) غارهای آجانتا	ز) سومر																									
۲-۸) نقاشی اشعه ایکس																										

ردیف	سـوالـات	بارم
۳	جملات درست و نادرست را مشخص کنید	۱
	<p>۱-۳) شیوه تصویرنگاری روی سفالینه های نوسنگی واقع نما و طبیعت گراست. <input type="checkbox"/> صحیح <input type="checkbox"/> غلط</p> <p>۲-۳) هنر آشوریان در خدمت مذهب و حکومت بود. <input type="checkbox"/> صحیح <input type="checkbox"/> غلط</p> <p>۳-۳) بیشتر آثار نقاشی رومیان از پمپی و هرکولانیوم به دست آمده است. <input type="checkbox"/> صحیح <input type="checkbox"/> غلط</p> <p>۴-۳) در دوره مینگ گرایش به کاربرد رنگ سبز و آبی در منظره نگاری چینی ایجاد شد. <input type="checkbox"/> صحیح <input type="checkbox"/> غلط</p>	
۴	در جای خالی کلمات مناسب قرار دهید:	۴
	<p>۱-۴) موضوع نقش برجسته های تمدن ..... در میان رودان شکار و صحنه های جنگ بود.</p> <p>۲-۴) در معابد دوره باستان یونان تنها در نمای ..... حجاری و نقش برجسته ایجاد می کردند.</p> <p>۳-۴) نقش برجسته های روی سنگ روم باستان به دو گروه گزارشی و ..... تقسیم می شوند .</p> <p>۴-۴) نقاشی های دیواری مقبره ها و بدنه تابوت در مصر باستان که مراحل زندگی پس از مرگ را نشان می دهند به نام ..... شهرت دارند.</p> <p>۵-۴) یکی از مشهور ترین سنگ افراشت های دوره نو سنگی اروپا مجموعه ..... در انگلستان است که یک رصد خانه و پرستشگاه نجومی در ارتباط با خورشید است.</p> <p>۶-۴) در سده ۱۲ میلادی نوعی نقاشی طوماری با سبک خالص نقاشی ژاپن به نام ..... شکل گرفت.</p> <p>۷-۴) نمونه ای از توانایی چینی ها در ساخت بناهای سنگی و یادمانی ..... است که اکنون جزء عجایب هفتگانه جهان است.</p> <p>۸-۴) حجم قابل توجهی از تندیس های ..... در حالت های مختلف ایستاده و نشسته و تندیس های ایزدان زن و مرد و رقص های مذهبی چشمگیرترین جلوه هنر هند است.</p>	
۵	با توجه به شکل مقابل توضیح دهید تندیس سازی در مصر باستان چگونه بود. (۴ مورد)	۱
		
۶	در منظره نگاری چین چه عناصری اهمیت دارند؟	۰/۵
۷	از دوره بابل جدید چه آثار مشهوری باقی مانده است؟ (۲ مورد)	۱
صفحه: ۲ از ۳		

ردیف	سـوالـات	بارم
۸	هنر اقوام ابتدایی را توضیح دهید.(نوع هنر-دلیل به وجود آمدن هنر)	۱
۹	نقاشی در غار های پیش از تاریخ با چه هدفی انجام می شد؟	۰/۷۵
۱۰	معابد سومری به چه شکل ساخته شده اند؟ کامل توضیح دهید و یک مثال بزنید.	۱/۲۵
۱۱	لوح نارمر مربوط به کدام تمدن است و به چه موضوعی اشاره می کند؟	۱
۱۲	شیوه خاورمآبی یا باستانی یونان دارای چه خصوصیتی است؟	۰/۷۵
۱۳	شیوه هلنی از آمیزش چه هنرهایی به وجود آمد؟	۱
۱۴	هنر موزاییک را شرح دهید.	۱
۱۵	ویژگی های معبد پانتئون را ذکر کنید.	۰/۷۵
۱۶	استوپا چه گونه ساختمانی است؟	۱
۲۰	موفقیت فقط یک راز دارد: هدف را بی وقفه دنبال کن ☀	
	موفقیت شما عزیزانم را آرزومندم جمع نمره	